**YASMINE DAINELLI**

IT (+39) 350 165 3072 ,UK (+44) 07410107000

[yasminedainelli@gmail.com](mailto:yasminedainelli@gmail.com), [www.yasminedainelli.com](http://www.yasminedainelli.com/)

***Instruzione e Formazione:***

*-Bexley College di Londra****,* Qualifica di Insegnamento, Level 3 Award in Education and Training EAT,** 2019

*-Artichoke Print studio di Londra,* **Tirocinio ,** 01/2019 - 04/2019.

*-Royal College of Art di Londra,* **Master in arte grafica (Fine Art, Printmaking MA**) 09/2016 - 07/2018

* Con sovvenzione per lo sviluppo artistico da Elizabeth Greenshields Grant

*-Accademia di Belle Arti di Firenze****,* diploma accademio di primo livello (triennio) in Pittura/progetto*,***2012

*-Il Bisonte scuola d’Arte Grafica,* **Qualifica professionale in Stampa e incisione** (1400 ore), 2010.

* Con borsa di studio rilasciata dalla Fondazione Livorno (ente pubblico).

*-l’istituto d’arte “G.Russoli” di Pisa****,* Diploma d’istruzione artistica in Pittura/decorazione**, 2006.

* Attestato corso extrascolastico “Segno Inciso” 4°edizione rilasciato da Furio Denaro, 2005.

***Mostre Personali:***

**-"Fr33dom Road",** a cura di Mania e Arts CouncilEngland,*Bernie Grant arts centre*, Town Hall Approach Road Tottenham Green N15 4RX Londra, Agosto 2018.

**-“The People Are The City”,** *Burning Giraffe Art Gallery,* Via Eusebio Bava 8/a Torino, February 2016.

*Catalogo online:* [*https://www.scribd.com/doc/303188796/Yasmine-Dainelli-The-People-Are-The-City*](https://www.scribd.com/doc/303188796/Yasmine-Dainelli-The-People-Are-The-City)

**- “White or Black”** *House of Vostrovska*, Vyner Street E2 9HE Londra , Marzo 2013.

**-"Logistics- diario di viaggio"** *ArtCave studio* via S.Niccolo' 58, Firenze,Ottobre 2012

***Mostre Collettive:***

**-"RA Summer Exhibition,** *Royal Academy*, Londra 2019.

*Catalogo:* Royal Accademy, *Summer Exhibition List of Work 2019,* RA publicationsLondra 2019.

**- "Postgraduate printmaking in London",** *Clifford Chance,*Londra 2018.

*Catalogo:* Clifford Chance, Frank Hindley, *Postgradueted in London 2018: a survey exhibition,* Londra 2018.

**- "CSR Art Programme",** *Travers Smith*, Londra 2018.

*Catalogo:* Travers Smith LLP, CSR Art Programme 2018-19, Londra 2018.

**- "Flock 2018",** *Gx Gallery*, Londra 2018.

**-"RCA Degree Show 2018”,**  *Royal College of Art,* Londra 2018.

**-"Hold your horse"** a cura di Royal College of Art, *CGP Gallery*, Londra 2018.

**-"Pop Up India”** a cura di Proud Galleries, *ProudEast*, Londra 2017.

**-"OutPut”** a cura di Royal College of Art, *CGP Gallery*, Londra 2017.

-**"Livorno al Bisonte 2005-2016"**, *Fondazione Livorno*, Livorno 2016.

*Catalogo:* Fondazione Livorno, *Livorno al Bisonte 2005 - 2016,* Pacini editore, Pisa 2016, pp. 48-49

-**"Studi Aperti"**, *Museo Tornielli*, Novara 2016.

**-****“Urban Intamacy”** a cura di Tarik Berber e Alice Montanini, *The strand Gallery,* Londra 2015.

*Catalogo online: https://ita.calameo.com/books/0045914978f21ee69eb27*

**-****“Interfaces” ,**  a cura di Barbican, Fish Island Labs e The Trampery, *Barbican Centre*, Londra 2015.

**-****“Mnemonic City. Magma Collective in Florence”** *Biagiotti Progetto Arte gallery*, Firenze 2014.

**-****"Mnemonic City: Moving Streets"**, *Doomed Gallery*, Londra2013.

**-****“Non sono altro che un uomo”** a cura di Adriano Bimbi, *Galleria Medicea di Palazzo Medici Riccardi*, Florence, 2012.

*Catalogo:* Adriano Bimbi, Mauro Pratesi e Susanna Ragionieri*, Non sono altro che un uomo- La vita di padre Ernesto Balducci nelle immagini di venti giovani artisti,* Aska, Firenze, 2012, pp. 34-35-36-37-38-38-39.

- **”Un mare d'inchiostro. Trent'anni della scuola di Grafica d'Arte”,** *Accademia delle Arti del Disegno*, via Ricasoli 68, Firenze 2013.

*Catalogo:* Un mare d'inchiostro. La generazione del Bisonte. Trent'anni della scuola di Grafica d'Arte, Polistampa, Firenze 2014.

- **“COINCIDENZE, incisione contemporanea itinerante”** 25 giovani incisori da 5 stamperie italiane, *Fondazione Il Bisonte Firenze, Associazione Culturale Quartiere 3 di Soncino; Stamperia d’Arte Busato di Vicenza; Stamperia del Tevere di Roma; Associazione Incisori Grafica di via dei Sette Dolori*, 2012/2013.

- “**TECHNOHOROS”**, *Art Gallery*, Atene, Aprile 2012.

**-"Toy box interferencia cultural"** a cura di Andrés Morte, Fabbrica Europa, Firenze 2009.

***Premi, Triennali, Biennali :***

- Vincitrice del sovvenzionamento per il progetto Fr33dom Road (Tottenham moving etching) , **Arts Council England**, Londra 2018.

-Vincitrice del sovvenzionamento per lo sviluppo artistico, **Elizabeth Greenshields Grant,** Canada 2016.

-Vincitrice del 1° premio, “**Premio internazionale Limen Arte 2013”**, direttore artistico G.Bonomi, a cura di L. Caccia*, Palazzo Comunale E.Gagliardi*, Vibo Valentia, 2013/2014.

*Catalogo:* Camera di commercio Vibo Valentia, *Premio Internazionale Limen Arte 2013 V edizione,* Rubettino, Vibo Valentia 2013, pp.216-314.

-Vincitrice del 2° premio della Triennale 2013 “**Estampadura, Triennale européenne de l’estampe contemporaine**”,collettiva sezione Italiani, *Galerie Municipale Castelsarrasin*, France,2013.

*Catalogo:* Jacques Muron,” Triennale européenne de l’estampe contemporaine, Estampadura,” Toulouse, Francia, 2013, pp.114.

-Finalista della 1°edizione del concorso "**Premiocombat**", *Bottini dell'olio*, Livorno, 2010.

*Catalogo:* Paolo Batoni, *Premio Combat 2010 prize,* Sillabe, Livorno, 2010, pp.96

***Fiere d’Arte:***

**- "HABF 2020"** *Hangzhou Artist Book Fair* , fiera del libro d'artista, Hangzhou,Cina, Maggio 2020.

**-”The others”** Art Fair,*Burning Giraffe,* Via P.Paolo Borsellino, Torino, 5-8 Novembre 2015.

**-”Artissima International fair of contemporary art”** *Gallery Derbylius* stand S, 7-9 Torino, Novembre 2014.

-”**Fig-Bilbao 2ºFestival International de Grabado Contemporaneo”** Bilbao, Spain, 2013.

***Residenze Artistiche:***

**-“ Mnemonic City Lisbon”** Residenza Artistica in collaborazione with Roundabout.Lx , September 2015.

**-“Almanacco migratorio-arti visive all’argentiera”** Artist residence Argentiera, Sassari, Luglio 2014.

**-“Pinetum 00, Contempo Lontano”**, Artist residence Villa Gaeta, Moncioni-Montevarchi (AR), 2013.

*Collettiva:* **“Pinetum 00 Contempo Lontano”** a cura di Lara Caccia, Villa Gaeta via Ucerano 50 Moncioni-Montevarchi (AR), 2013.

*Catalogo*: Lara Caccia, *Pinetum 00 Contempo Lontano,* Rubettino,Catanzaro,2013, pp. 10-19-20.

***Publicazioni extra:***

-Rosanna Harper, L’arte di Yasmine, Citta’ ed emozioni incise sul Plexiglas, *Il Tirreno*, 18 settembre 2015

<https://iltirreno.gelocal.it/livorno/cronaca/2015/09/18/news/l-arte-di-yasmine-citta-ed-emozioni-incise-sul-plexiglas-1.12115617>

-Anna Behrmann, Artists playing with a virtual reality, What’s On *Hackney Gazette*, 20 August 2015, p. 3.

-Anna Behrmann, Artists playing with a virtual reality, What’s On *Inslington Gazette*, 20 August 2015, p. 3.

<https://www.islingtongazette.co.uk/things-to-do/interfaces-exhibition-at-barbican-a-virtual-reality-3738344>

***Articoli online:***

- <https://www.womenintottenham.com/post/fr33dom-road>

- <http://www.arte.it/calendario-arte/torino/mostra-yasmine-dainelli-the-people-are-the-city-24195>

- <https://www.artribune.com/mostre-evento-arte/yasmine-dainelli-the-people-are-the-city/>

- <https://www.exibart.com/evento-arte/yasmine-dainelli-the-people-are-the-city/>

- <http://news-art.it/news/a-torino-la-particolare-tecnica-incisoria-di-yasmine-dainel.htm>

- <https://www.100torri.it/2016/02/16/piemonte-arte-casorati-dainelli-ognianoff-borga-viscuso/>

- <https://liminaledgeconstructionsite.wordpress.com/tag/yasmine-dainelli/>

- <https://thetrampery.com/2015/08/19/interfaces-fish-island-labs-to-showcase-at-the-barbican-21st-to-23rd-of-august/>

- <https://pascalancelbartholdi.wordpress.com/2014/06/25/mnemonica-citta-firenze-al-ex-convento-delle-leopoldine/>

- <http://anonartxinvisiblemagazine.wordpress.com/2014/09/15/citta-mnemonica-magma-collective-and-gattarossa-galeria-xenos-in-florence/>

- [https://www.espoarte.net/arte/residenza-pinetum-00-dal-recupero-dell%e2%80%99identita-all%e2%80%99offerta-di-un%e2%80%99esperienza/](https://www.espoarte.net/arte/residenza-pinetum-00-dal-recupero-dell’identita-all’offerta-di-un’esperienza/)

- <https://iltirreno.gelocal.it/livorno/cronaca/2012/07/13/news/il-fascino-del-bianco-e-nero-e-cinque-giovani-artisti-1.5404108>

***Collezioni:***

- V&A, Victoria & Albert Museum, Londra.

- RCA, Royal College of Art, Londra.

-MARCA, Museo delle Arti di Catanzaro.

***Work Experience***

**-Docente di Grafica d'Arte,** *School of Creative Arts, University of Hertfordshire, Uk* **01/2019 - present**

**-Stampatrice,** *Thumbprint Edition, London* **12/2019 - 12/2020**

**-Stampatrice e Insegnante di Incisione,** *Artichoke Print Workshop, London* **01/2019 - 03/2020**

**-Insegnante di Incisione,** *London Drawing UK* **10/2018 - 07/2019**

**-Docente esterna,** *Conel, The College of Haringey, Enfield and North East London* **06/2018**

**-Docente e relatrice esterna,** *Bridgewater and Taunton College, UK* **01/2018**

**-Relatrice,** *National Center of Aesthetics, Yerevan, Armenia*  **10/2014**