

YASMINE DAINELLI

IT (+39) 350 165 3072 ,UK (+44) 07410107000

yasminedainelli@gmail.com, www.yasminedainelli.com

Instruzione e Formazione:

-*Bexley College di Londra*, **Qualifica di Insegnamento, Level 3 Award in Education and Training EAT**, 2019

-*Artichoke Print studio di Londra*, **Tirocinio** , 01/2019 - 04/2019.

-*Royal College of Art di Londra*, **Master in arte grafica (Fine Art, Printmaking MA)** 09/2016 - 07/2018

- Con sovvenzione per lo sviluppo artistico da Elizabeth Greenshields Grant

-*Accademia di Belle Arti di Firenze*, **diploma accademico di primo livello (triennio) in Pittura/progetto**, 2012

-*Il Bisonte scuola d'Arte Grafica*, **Qualifica professionale in Stampa e incisione** (1400 ore), 2010.

- Con borsa di studio rilasciata dalla Fondazione Livorno (ente pubblico).

-*l'istituto d'arte "G.Russoli" di Pisa*, **Diploma d'istruzione artistica in Pittura/decorazione**, 2006.

- Attestato corso extrascolastico "Segno Inciso" 4°edizione rilasciato da Furio Denaro, 2005.

Mostre Personali:

-**"Fr33dom Road"**, a cura di Mania e Arts Council England, *Bernie Grant arts centre*, Town Hall Approach Road Tottenham Green N15 4RX Londra, Agosto 2018.

-**"The People Are The City"**, *Burning Giraffe Art Gallery*, Via Eusebio Bava 8/a Torino, February 2016.

Catalogo online: <https://www.scribd.com/doc/303188796/Yasmine-Dainelli-The-People-Are-The-City>

- **"White or Black"** *House of Vostrovskia*, Vyner Street E2 9HE Londra , Marzo 2013.

-**"Logistics- diario di viaggio"** *ArtCave studio* via S.Niccolo' 58, Firenze, Ottobre 2012

Mostre Collettive:

-**"RA Summer Exhibition**, *Royal Academy*, Londra 2019.

Catalogo: Royal Accademy, *Summer Exhibition List of Work 2019*, RA publications Londra 2019.

- **"Postgraduate printmaking in London"**, *Clifford Chance*, Londra 2018.

Catalogo: Clifford Chance, Frank Hindley, *Postgraduated in London 2018: a survey exhibition*, Londra 2018.

- **"CSR Art Programme"**, *Travers Smith*, Londra 2018.

Catalogo: Travers Smith LLP, *CSR Art Programme 2018-19*, Londra 2018.

- **"Flock 2018"**, *Gx Gallery*, Londra 2018.

-**"RCA Degree Show 2018"**, *Royal College of Art*, Londra 2018.

-**"Hold your horse"** a cura di Royal College of Art, *CGP Gallery*, Londra 2018.

-**"Pop Up India"** a cura di Proud Galleries, *ProudEast*, Londra 2017.

-**"OutPut"** a cura di Royal College of Art, *CGP Gallery*, Londra 2017.

-**"Livorno al Bisonte 2005-2016"**, *Fondazione Livorno*, Livorno 2016.

Catalogo: Fondazione Livorno, *Livorno al Bisonte 2005 - 2016*, Pacini editore, Pisa 2016, pp. 48-49

-**"Studi Aperti"**, *Museo Torielli*, Novara 2016.

-**"Urban Intamacy"** a cura di Tarik Berber e Alice Montanini, *The strand Gallery*, Londra 2015.

Catalogo online: <https://ita.calameo.com/books/0045914978f21ee69eb27>

-**"Interfaces"**, a cura di Barbican, Fish Island Labs e The Trampery, *Barbican Centre*, Londra 2015.

-**"Mnemonic City. Magma Collective in Florence"** *Biagiotti Progetto Arte gallery*, Firenze 2014.

-**"Mnemonic City: Moving Streets"**, *Doomed Gallery*, Londra 2013.

-**"Non sono altro che un uomo"** a cura di Adriano Bimbi, *Galleria Medicea di Palazzo Medici Riccardi*, Firenze, 2012.

Catalogo: Adriano Bimbi, Mauro Pratesi e Susanna Ragionieri, *Non sono altro che un uomo- La vita di padre Ernesto Balducci nelle immagini di venti giovani artisti*, Aska, Firenze, 2012, pp. 34-35-36-37-38-38-39.

- **"Un mare d'inchiostro. Trent'anni della scuola di Grafica d'Arte"**, *Accademia delle Arti del Disegno*, via Ricasoli 68, Firenze 2013.

Catalogo: Un mare d'inchiostro. La generazione del Bisonte. Trent'anni della scuola di Grafica d'Arte, Polistampa, Firenze 2014.

- **"COINCIDENZE, incisione contemporanea itinerante"** 25 giovani incisori da 5 stamperie italiane, *Fondazione Il Bisonte Firenze, Associazione Culturale Quartiere 3 di Soncino; Stamperia d'Arte Busato di Vicenza; Stamperia del Tevere di Roma; Associazione Incisori Grafica di via dei Sette Dolori*, 2012/2013.

- **"TECHNOHOROS"**, *Art Gallery*, Atene, Aprile 2012.

-**"Toy box interferencia cultural"** a cura di Andrés Morte, *Fabbrica Europa*, Firenze 2009.

Premi, Triennali, Biennali :

- Vincitrice del sovvenzionamento per il progetto *Fr33dom Road (Tottenham moving etching)*, **Arts Council England**, Londra 2018.

-Vincitrice del sovvenzionamento per lo sviluppo artistico, **Elizabeth Greenshields Grant**, Canada 2016.

-Vincitrice del 1° premio, **"Premio internazionale Limen Arte 2013"**, direttore artistico G.Bonomi, a cura di L. Caccia, *Palazzo Comunale E.Gagliardi*, Vibo Valentia, 2013/2014.

Catalogo: Camera di commercio Vibo Valentia, *Premio Internazionale Limen Arte 2013 V edizione*, Rubettino, Vibo Valentia 2013, pp.216-314.

-Vincitrice del 2° premio della Triennale 2013 “**Estampadura, Triennale européenne de l’estampe contemporaine**”,collettiva sezione Italiani, *Galerie Municipale Castelsarrasin*, France,2013.

Catalogo: Jacques Muron,” Triennale européenne de l’estampe contemporaine, Estampadura,” Toulouse, Francia, 2013, pp.114.

-Finalista della 1°edizione del concorso "**Premiocombat**", *Bottini dell'olio*, Livorno, 2010.

Catalogo: Paolo Batoni, *Premio Combat 2010 prize*, Sillabe, Livorno, 2010, pp.96

Fiere d’Arte:

- "**HABF 2020**" *Hangzhou Artist Book Fair* , fiera del libro d'artista, Hangzhou, Cina, Maggio 2020.

-"**The others**" Art Fair,*Burning Giraffe*, Via P.Paolo Borsellino, Torino, 5-8 Novembre 2015.

-"**Artissima International fair of contemporary art**" *Gallery Derbylius* stand S, 7-9 Torino, Novembre 2014.

-"**Fig-Bilbao 2°Festival International de Grabado Contemporaneo**" Bilbao, Spain, 2013.

Residenze Artistiche:

-“ **Mnemonic City Lisbon**” Residenza Artistica in collaborazione with Roundabout.Lx , September 2015.

-“**Almanacco migratorio-arti visive all’argentiera**” Artist residence Argentiera, Sassari, Luglio 2014.

-“**Pinetum 00, Contempo Lontano**”, Artist residence Villa Gaeta, Moncioni-Montevarchi (AR), 2013.

Collettiva: “**Pinetum 00 Contempo Lontano**” a cura di Lara Caccia, Villa Gaeta via Ucerano 50 Moncioni-Montevarchi (AR), 2013.

Catalogo: Lara Caccia, *Pinetum 00 Contempo Lontano*, Rubettino,Catanzaro,2013, pp. 10-19-20.

Publicazioni extra:

-Rosanna Harper, L’arte di Yasmine, Citta’ ed emozioni incise sul Plexiglas, *Il Tirreno*, 18 settembre 2015
<https://iltirreno.gelocal.it/livorno/cronaca/2015/09/18/news/l-arte-di-yasmine-citta-ed-emozioni-incise-sul-plexiglas-1.12115617>

-Anna Behrmann, Artists playing with a virtual reality, What’s On *Hackney Gazette*, 20 August 2015, p. 3.

-Anna Behrmann, Artists playing with a virtual reality, What’s On *Islington Gazette*, 20 August 2015, p. 3.

<https://www.islingtongazette.co.uk/things-to-do/interfaces-exhibition-at-barbican-a-virtual-reality-3738344>

Articoli online:

- <https://www.womenintottenham.com/post/fr33dom-road>

- <http://www.arte.it/calendario-arte/torino/mostra-yasmine-dainelli-the-people-are-the-city-24195>

- <https://www.tribune.com/mostre-evento-arte/yasmine-dainelli-the-people-are-the-city/>

- <https://www.exibart.com/evento-arte/yasmine-dainelli-the-people-are-the-city/>
- <http://news-art.it/news/a-torino-la-particolare-tecnica-incisoria-di-yasmine-dainel.htm>
- <https://www.100torri.it/2016/02/16/piemonte-arte-casorati-dainelli-ognianoff-borga-viscuso/>
- <https://liminaledgeconstructionsites.wordpress.com/tag/yasmine-dainelli/>
- <https://thetrampery.com/2015/08/19/interfaces-fish-island-labs-to-showcase-at-the-barbican-21st-to-23rd-of-august/>
- <https://pascalancelbartholdi.wordpress.com/2014/06/25/mnemonica-citta-firenze-al-ex-convento-delle-leopoldine/>
- <http://anonartxinvisiblemagazine.wordpress.com/2014/09/15/citta-mnemonica-magma-collective-and-gattarossa-galeria-xenos-in-florence/>
- <https://www.espoarte.net/arte/residenza-pinetum-00-dal-recupero-dell%e2%80%99identita-all%e2%80%99offerta-di-un%e2%80%99esperienza/>
- <https://iltirreno.gelocal.it/livorno/cronaca/2012/07/13/news/il-fascino-del-bianco-e-nero-e-cinque-giovani-artisti-1.5404108>

Collezioni:

- V&A, Victoria & Albert Museum, Londra.
- RCA, Royal College of Art, Londra.
- MARCA, Museo delle Arti di Catanzaro.

Work Experience

- | | |
|--|--------------------------|
| - Docente di Grafica d'Arte, School of Creative Arts, University of Hertfordshire, Uk | 01/2019 - present |
| - Stampatrice, Thumbprint Edition, London | 12/2019 - 12/2020 |
| - Stampatrice e Insegnante di Incisione, Artichoke Print Workshop, London | 01/2019 - 03/2020 |
| - Insegnante di Incisione, London Drawing UK | 10/2018 - 07/2019 |
| - Docente esterna, Conel, The College of Haringey, Enfield and North East London | 06/2018 |
| - Docente e relatrice esterna, Bridgewater and Taunton College, UK | 01/2018 |
| - Relatrice, National Center of Aesthetics, Yerevan, Armenia | 10/2014 |

